**Приложение №2**

**Календарный учебный график для очной формы обучения**

**Второй год обучения (базовый уровень)**

**Дни и время занятий:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Место**  **проведения** | **Форма контроля** |
| **План** | **Факт** |
| 1 |  |  | Техника безопасности. Вводное занятие. Художественная обработка портретов. | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 2 |  |  | Съёмка и обработка в стиле комикс. | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 3 |  |  | Обработка портретов по технике Макс Твейн. | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 4 |  |  | Использование плагина “масляная краска”. | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 5 |  |  | Применение двойной экспозиции в обработке | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 6 |  |  | Имитация карандашного рисунка в ретуши | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 7 |  |  | Распад на частицы, работа с масками слоя | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 8 |  |  | Фотосессия, съёмка портретов для художественной обработки | 2 | Групповая | Двор ЦТ | Фотосессия |
| 9 |  |  | Фотосессия, съёмка портретов для художественной обработки | 2 | Групповая | Двор ЦТ | Фотосессия |
| 10 |  |  | Ретушь отснятого материала | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 11 |  |  | Ретушь отснятого материала | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 12 |  |  | Анализ обработанных снимков и сравнение разных стилей обработки | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 13 |  |  | Сочетание различны стилей обработки для создания ART | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 14 |  |  | Съёмка в стиле “Левитация” | 2 | Групповая | Двор ЦТ | Фотосессия |
| 16 |  |  | Обработка с помощью масок слоя | 2 | Групповая | Кабинет |  |
| 17 |  |  | Итоговые съёмки учащихся с эффектом “левитации” | 2 | Групповая | Улица | Фотосессия |
| 18 |  |  | Итоговые съёмки учащихся с эффектом “левитации” | 2 | Групповая | Улица | Фотосессия |
| 19 |  |  | Обработка снимков учащихся с эффектом “левитации” | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 20 |  |  | Обработка снимков учащихся с эффектом “левитации” | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 21 |  |  | Съёмка портретов с художественной “ЖЕСТКОЙ ТЕНЬЮ” | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 22 |  |  | Заполнение светом тени в съёмке портрета | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 23 |  |  | Итоговые съёмки с использованием художественной “Жесткой тени” | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 24 |  |  | Итоговые съёмки с использованием художественной “Жесткой тени” | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 25 |  |  | Обработка снимков с расширением динамического диапазона “Жесткая тень” | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 26 |  |  | Обработка снимков с расширением динамического диапазона “Жесткая тень” | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 27 |  |  | Съёмка стильных портретов в холодных тонах | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 28 |  |  | Обработка с использованием текстур снега и тумана | 2 | Групповая | Кабинет | Практическая работа |
| 29 |  |  | Фотосессия “Зимний портрет” | 2 | Групповая | Двор ЦТ | Фотосессия |
| 30 |  |  | Обработка “Зимний портрет” | 2 | Групповая | Кабинет |  |
| 31 |  |  | Студийное фото для коллажа  “Зимний портрет” | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 32 |  |  | Выравнивание тона кожи в сложных климатических условиях | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 33 |  |  | Обрисовка набором кистей Рона Девинея “Иней” | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 34 |  |  | Значение цветовой температуры в зимнем портрете | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 35 |  |  | Создание объема в зимнем портрете | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 36 |  |  | Создание и размещение в фотографии сосулек и сугробов | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 37 |  |  | Создание коллажа с использованием всех наборов зимних эффектов | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 38 |  |  | Создание текстур Боке для объёма и художественного размытия в обработке портретов | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 39 |  |  | Обработка текстур боке для удобного использования в коллажах | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 40 |  |  | Съёмка в стилизованной новогодней студии | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 41 |  |  | Обработка отснятого материала с использованием текстур БОКЕ | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 42 |  |  | Создание оптических эффектов для обработки фотографий. | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 43 |  |  | Съёмки с помощью длинной экспозиции и вспышек | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 44 |  |  | Смешанный свет. Создание сюрреалистических портретов. | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 45 |  |  | Инструктаж по ТБ. Съёмка со смешанным светом на улице. | 2 | Групповая | Двор ЦТ | Фотосессия |
| 46 |  |  | Работа со спецэффектами дым и снег | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 47 |  |  | Стильные портреты с применением спецэффектов | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 48 |  |  | Обработка студийных портретов со спецэффектами | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 49 |  |  | Создание новогодней открытки | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 50 |  |  | Создание текстуры снега и тумана и применение их в обработке портретов. | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 51 |  |  | Применение набора кистей “Лёд, сосульки, снег” от Рона Девинея | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 52 |  |  | Съёмка в стилистике “Зимний портрет” | 2 | Групповая | Улица | Фотосессия |
| 53 |  |  | Обработка отснятого материала | 2 | Групповая | Кабинет | Практическая работа |
| 54 |  |  | Обработка отснятого материала | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 55 |  |  | Обработка фотографий в Adobe lightroom | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 56 |  |  | Пакетная обработка в программе Adobe lightroom | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 57 |  |  | Коррекция экспозиции, яркости, контрастности, насыщенности и цветовой температуры фотографий в Adobe lightroom. | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 58 |  |  | Использование пресетов обработки в Adobe lightroom. | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 59 |  |  | Итоговое занятие по работе с Adobe lightroom | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 60 |  |  | Съемка для применения экшенов. | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 61 |  |  | Применение экшна Торнадо, ярость, свечение | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 62 |  |  | Применение экшна Карандашный рисунок, дым, разбиение на фигуры | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 63 |  |  | Создание мужественных портретов военных в полном обмундировании | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 64 |  |  | Съёмки портретов в военной униформе к 23 февраля | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 65 |  |  | Съёмки портретов в военной униформе к 23 февраля | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 66 |  |  | Обработка отснятого материала | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 67 |  |  | Обработка отснятого материала | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 68 |  |  | Подготовка к выставке ко дню “Защитника Отечества” составление стендов. | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Выставка |
| 69 |  |  | Создание стильных женских образов к “8 марта” | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 70 |  |  | Фотосессия, приуроченная к международному женскому дню. | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 71 |  |  | Фотосессия, приуроченная к международному женскому дню. | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 72 |  |  | Обработка отснятого материала | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 73 |  |  | Обработка отснятого материала | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 74 |  |  | Подготовка к выставке | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Выставка |
| 75 |  |  | Основы макросъёмки | 2 | Групповая | Улица | Опрос |
| 76 |  |  | Макросъёмка ювелирных изделий и мелких механизмов | 2 | Групповая | Улица | Обработка на компьютере |
| 77 |  |  | Съёмка почек растений и мелких ростков | 2 | Групповая | Улица | Фотосессия |
| 78 |  |  | Съёмка насекомых и цветов в макро | 2 | Групповая | Улица | Опрос |
| 79 |  |  | Итоговые съёмки макро | 2 | Групповая | Улица | Фотосессия |
| 80 |  |  | Итоговые съёмки макро | 2 | Групповая | Улица | Опрос |
| 81 |  |  | HDR панорамы, фото с высоким динамическим диапозоном. | 2 | Групповая | Улица | Обработка на компьютере |
| 82 |  |  | Выбор шага экспозиции и количества снимков для создания HDR | 2 | Групповая | Двор ЦТ | Фотосессия |
| 83 |  |  | Съёмки архитектуры местного ДК и Храма | 2 | Групповая | Улица | Фотосессия |
| 84 |  |  | Обработка отснятого материала | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 85 |  |  | Использование плагина HDR efex pro | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 86 |  |  | Составление пасхальных натюрмортов | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 87 |  |  | Съёмка и обработка пасхального натюрморта | 2 | Групповая | Кабинет | Фотосессия |
| 88 |  |  | Кинематографическая съёмка, имитация кадров из кино | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 89 |  |  | Стили цветокоррекции для всех жанров кино | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 90 |  |  | Композиция и управление перспективой в кинематографической фотографии | 2 | Групповая | Кабинет | Съёмка |
| 91 |  |  | Фотосессия на тему кинематографической фотографии | 2 | Групповая | Улица | Опрос |
| 92 |  |  | Фотосессия на тему кинематографической фотографии | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 93 |  |  | Цветокоррекция и ретушь полученных снимков | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 94 |  |  | Цветокоррекция и ретушь полученных снимков | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 95 |  |  | Создание фотоисторий из небольших серий фотографий | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 95 |  |  | Последовательность и драматизм в построении фотоистории | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 96 |  |  | Съёмка фотоистории к 9 мая | 2 | Групповая | Улица | Опрос |
| 97 |  |  | Съёмка фотоистории к 9 мая | 2 | Групповая | Улица | Обработка на компьютере |
| 98 |  |  | Ретушь и сборка полученных снимков | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 99 |  |  | Ретушь и сборка полученных снимков | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 100 |  |  | Подготовка и проведение фотовыставки | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 101 |  |  | Спортивный фоторепортаж. | 2 | Групповая | Спорткомплекс | Фотосессия |
| 102 |  |  | Особенности съёмки спортивных мероприятий | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 103 |  |  | Съёмки спортивных соревнований | 2 | Групповая | Стадион | Опрос |
| 104 |  |  | Ретушь снимков и составление фотоотчета | 2 | Групповая | Кабинет | Обработка на компьютере |
| 105 |  |  | Анализ спортивных серий снимков учащихся | 2 | Групповая | Кабинет | Опрос |
| 106 |  |  | Подготовка к итоговой выставке | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 107 |  |  | Фотосессии учащихся по их творческим проектам | 2 | Групповая | Зал ЦТ | Фотосессия |
| 108 |  |  | Фотосессии учащихся по их творческим проектам | 2 | Групповая | Двор ЦТ | Фотосессия |

**Календарный учебный график для дистанционной формы обучения**

**Второй год обучения (базовый уровень)**

**Дни и время занятий:**

**Место проведения:** Индивидуальное рабочее место педагога и учащихся, со стабильным подключением к сети Интернет и рабочим микрофоном для обратной связи и установленное приложение Discord.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата** | | **Тема занятия** | **Кол-во часов** | **Форма занятия** | **Форма контроля** |
| **План** | **Факт** |
| 1 |  |  | Техника безопасности. Вводное занятие. Художественная обработка портретов. | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 2 |  |  | Съёмка и обработка в стиле комикс. | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 3 |  |  | Обработка портретов по технике Макс Твейн. | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 4 |  |  | Использование плагина “масляная краска”. | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 5 |  |  | Применение двойной экспозиции в обработке | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 6 |  |  | Имитация карандашного рисунка в ретуши | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 7 |  |  | Распад на частицы, работа с масками слоя | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 8 |  |  | Фотосессия, съёмка портретов для художественной обработки | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 9 |  |  | Фотосессия, съёмка портретов для художественной обработки | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 10 |  |  | Ретушь отснятого материала | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 11 |  |  | Ретушь отснятого материала | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 12 |  |  | Анализ обработанных снимков и сравнение разных стилей обработки | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 13 |  |  | Сочетание различны стилей обработки для создания ART | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 14 |  |  | Съёмка в стиле “Левитация” | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 16 |  |  | Обработка с помощью масок слоя | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 17 |  |  | Итоговые съёмки учащихся с эффектом “левитации” | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 18 |  |  | Итоговые съёмки учащихся с эффектом “левитации” | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 19 |  |  | Обработка снимков учащихся с эффектом “левитации” | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 20 |  |  | Обработка снимков учащихся с эффектом “левитации” | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 21 |  |  | Съёмка портретов с художественной “ЖЕСТКОЙ ТЕНЬЮ” | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 22 |  |  | Заполнение светом тени в съёмке портрета | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 23 |  |  | Итоговые съёмки с использованием художественной “Жесткой тени” | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 24 |  |  | Итоговые съёмки с использованием художественной “Жесткой тени” | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 25 |  |  | Обработка снимков с расширением динамического диапазона “Жесткая тень” | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 26 |  |  | Обработка снимков с расширением динамического диапазона “Жесткая тень” | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 27 |  |  | Съёмка стильных портретов в холодных тонах | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 28 |  |  | Обработка с использованием текстур снега и тумана | 2 | Групповая | Практическая работа |
| 29 |  |  | Фотосессия “Зимний портрет” | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 30 |  |  | Обработка “Зимний портрет” | 2 | Групповая | Практическая работа |
| 31 |  |  | Студийное фото для коллажа  “Зимний портрет” | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 32 |  |  | Выравнивание тона кожи в сложных климатических условиях | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 33 |  |  | Обрисовка набором кистей Рона Девинея “Иней” | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 34 |  |  | Значение цветовой температуры в зимнем портрете | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 35 |  |  | Создание объема в зимнем портрете | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 36 |  |  | Создание и размещение в фотографии сосулек и сугробов | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 37 |  |  | Создание коллажа с использованием всех наборов зимних эффектов | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 38 |  |  | Создание текстур Боке для объёма и художественного размытия в обработке портретов | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 39 |  |  | Обработка текстур боке для удобного использования в коллажах | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 40 |  |  | Съёмка в стилизованной новогодней студии | 2 | Групповая | Фотосессия |
| 41 |  |  | Обработка отснятого материала с использованием текстур БОКЕ | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 42 |  |  | Создание оптических эффектов для обработки фотографий. | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 43 |  |  | Съёмки с помощью длинной экспозиции и вспышек | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 44 |  |  | Смешанный свет. Создание сюрреалистических портретов. | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 45 |  |  | Инструктаж по ТБ. Съёмка со смешанным светом на улице. | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 46 |  |  | Работа со спецэффектами дым и снег | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 47 |  |  | Стильные портреты с применением спецэффектов | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 48 |  |  | Обработка студийных портретов со спецэффектами | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 49 |  |  | Создание новогодней открытки | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 50 |  |  | Создание текстуры снега и тумана и применение их в обработке портретов. | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 51 |  |  | Применение набора кистей “Лёд, сосульки, снег” от Рона Девинея | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 52 |  |  | Съёмка в стилистике “Зимний портрет” | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 53 |  |  | Обработка отснятого материала | 2 | Групповая | Практическая работа |
| 54 |  |  | Обработка отснятого материала | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 55 |  |  | Обработка фотографий в Adobe lightroom | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 56 |  |  | Пакетная обработка в программе Adobe lightroom | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 57 |  |  | Коррекция экспозиции, яркости, контрастности, насыщенности и цветовой температуры фотографий в Adobe lightroom. | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 58 |  |  | Использование пресетов обработки в Adobe lightroom. | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 59 |  |  | Итоговое занятие по работе с Adobe lightroom | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 60 |  |  | Съемка для применения экшенов. | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 61 |  |  | Применение экшна Торнадо, ярость, свечение | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 62 |  |  | Применение экшна Карандашный рисунок, дым, разбиение на фигуры | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 63 |  |  | Создание мужественных портретов военных в полном обмундировании | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 64 |  |  | Съёмки портретов в военной униформе к 23 февраля | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 65 |  |  | Съёмки портретов в военной униформе к 23 февраля | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 66 |  |  | Обработка отснятого материала | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 67 |  |  | Обработка отснятого материала | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 68 |  |  | Подготовка к выставке ко дню “Защитника Отечества” составление стендов. | 2 | Групповая | Выставка |
| 69 |  |  | Создание стильных женских образов к “8 марта” | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 70 |  |  | Фотосессия, приуроченная к международному женскому дню. | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 71 |  |  | Фотосессия, приуроченная к международному женскому дню. | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 72 |  |  | Обработка отснятого материала | 2 | Групповая | Опрос |
| 73 |  |  | Обработка отснятого материала | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 74 |  |  | Подготовка к выставке | 2 | Групповая | Онлайн выставка |
| 75 |  |  | Основы макросъёмки | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 76 |  |  | Макросъёмка ювелирных изделий и мелких механизмов | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 77 |  |  | Съёмка почек растений и мелких ростков | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 78 |  |  | Съёмка насекомых и цветов в макро | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 79 |  |  | Итоговые съёмки макро | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 80 |  |  | Итоговые съёмки макро | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 81 |  |  | HDR панорамы, фото с высоким динамическим диапозоном. | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 82 |  |  | Выбор шага экспозиции и количества снимков для создания HDR | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 83 |  |  | Съёмки архитектуры местного ДК и Храма | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 84 |  |  | Обработка отснятого материала | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 85 |  |  | Использование плагина HDR efex pro | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 86 |  |  | Составление пасхальных натюрмортов | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 87 |  |  | Съёмка и обработка пасхального натюрморта | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 88 |  |  | Кинематографическая съёмка, имитация кадров из кино | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 89 |  |  | Стили цветокоррекции для всех жанров кино | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 90 |  |  | Композиция и управление перспективой в кинематографической фотографии | 2 | Групповая | Съёмка |
| 91 |  |  | Фотосессия на тему кинематографической фотографии | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 92 |  |  | Фотосессия на тему кинематографической фотографии | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 93 |  |  | Цветокоррекция и ретушь полученных снимков | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 94 |  |  | Цветокоррекция и ретушь полученных снимков | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 95 |  |  | Создание фотоисторий из небольших серий фотографий | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 95 |  |  | Последовательность и драматизм в построении фотоистории | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 96 |  |  | Съёмка фотоистории к 9 мая | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 97 |  |  | Съёмка фотоистории к 9 мая | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 98 |  |  | Ретушь и сборка полученных снимков | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 99 |  |  | Ретушь и сборка полученных снимков | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 100 |  |  | Подготовка и проведение фотовыставки | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 101 |  |  | Спортивный фоторепортаж. | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 102 |  |  | Особенности съёмки спортивных мероприятий | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 103 |  |  | Съёмки спортивных соревнований | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 104 |  |  | Ретушь снимков и составление фотоотчета | 2 | Групповая | Обработка на компьютере |
| 105 |  |  | Анализ спортивных серий снимков учащихся | 2 | Групповая | Онлайн-опрос |
| 106 |  |  | Подготовка к итоговой выставке | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 107 |  |  | Фотосессии учащихся по их творческим проектам | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |
| 108 |  |  | Фотосессии учащихся по их творческим проектам | 2 | Групповая | Оценка фотографии в живом чате |